ENTREMES

DE LA RELIQUIA.

De Geronimo Malo de Molina.

Perſonas que hablan en èl.

Lorenzo de villano. *Aldonza.*
Un Vecino. *Una Muger.*

Sale el Gracioſo huyendo de la Gracioſa, que le da con un matapecados, y un Vecino poniendo paz.

Lor. COnfeſſion, que me han muerto! Jeſu-Chriſto!
Ald. Aguardad, Villanchon.
Lor. Hanſe le viſto?

Vec. Aldōza, reportaos, no hagais ruìdo:
no echais de vèr, q̄ es vueſtro marido?
Ald. Por eſſo le doy yo, que aſſi le tengo
de hacer que ande à derechas.
Lor. Què reyertas!
antes eſſo es hacerme, q̄ ande à tuer-
Ald. Por què, decid? (tas!
Lor. Aqueſſo no os aſſombre,
porque ſiendo muger, tambien ſois
hombre.
Ald. Aparteſeme uſted, q̄ quiero dalle.
Lor. Mire uſted, què regalos!
Ald. Con eſte palo quatrocientos palos.
Ve. Reporteſe uſte: es Chriſtiana? Acabe.
Lor. No ſe lo pregūteis, q̄ aun no lo ſabe.
Ald. Què decìs, picaron?
Lor. Què? Lo que paſſa.
Ald. Uſted me dexe caſtigar mi caſa.
Lor. Oìs, tened memoria,
que piēſo, que va errada aqueſſa hiſ-
toria.

Ald.

*Ald.*Maledictus eſt homo,& infernetur,
quia mulier propriã ſuam nõ timetur.
Vec. Como no ſentìs eſto, mentecato?
*Lo.*Porq̃ no ay quiẽ me cure à cada rato.
Vec. No ſentìs,que os riña aqui ſin fun-
damento?
*Lor.*Que me riña en Latin es lo q̃ ſiento.
Vec. Por què, decid?
Lor. Porque he penſado,
que ſin duda ninguna me he caſado,
con gran yerro de cuenta: :
Vec. Lindo aliño!
Lor. Con algun Eſcolaſtico lampiño.
Ald. Yo me voy,
y ſi entra en caſa, aunq̃ eſtè abierta,
le he de dar cõ la tranca de la puerta.
No teneis que mirarme,
que vos no mereciais deſcalzarme.
Lor. Pues à fe, que ſi yo lo mereciera,
que os habiais de acoſtar: :
Vec. Ay tales tratos! *Ald.*Como,tonton?

Lor. Con calzas, y zapatos.

Ald. Tomad, tonton. *Dale, y vafe.*

Lor. Ay, que me ha muerto!

Vec. Jefus! Jefus! Quien viò tal defconcierto?

Lor. Soy yo el aporreado de contino,
y fantiguafe ufted, feñor vecino?

Vec. No me he de sãtiguar, de vèr q̃ aora
trate afsi una muger à fu marido?

Lor. No es nuevo efto aora, fiempre ha (fido.

Vec. Por què os riñe, decid?
no hay quien lo entienda.

Lor. Porq̃ es fuya, feñor, toda la haciẽda,
que el hombre q̃ fe cafa defte modo
cõ muger rica, cayendo en el reclamo,
es mozo que fe pone con un amo.

Vec. Venid acà, pobrete defdichado,
quien os mandò, q̃ fueffedes cafado?

Lor. Mirad, como yo era pobre, y no tènia
adonde recogerme ningun dia,

q̃ el hõbre pobre es como la Juſticia,
que todos la deſean , y ſi paſſa,
ninguno quiere q̃ entre por ſu caſa;
y aun otra coſa hay que peſa,
para que yo pierda el ſeſſo.

Vec. Què es lo que peſa?

Lor. Otro tanto: :

Vec. No os aflijais, id diciendo.

Lor. Que me la dieron preñada:
No os parece que es mas eſto?
Mas no es mucho , ſiendo tonto,
hicieſſen conmigo aqueſto?
que como à niño de eſcuela
me metieron en el pliego
el renglon de otro, porque
hiciera la letra preſto;
y como entonces callè,
à cada paſſo alza un leño,
y dexandolo caer,
me parte por medio el cuerpo.

Vec. Pues no viſteis vos , ſalvage,

q era aquel preñado vueſtro?
Lor. No ſeñor, que los preñados
ſon como nubes de Invierno,
que vemos adonde vacìan,
y adonde hinchen no vemos.
Y aſſi, yo me determino
irme à Babilonia luego,
à ſer por allà marido;
porque acà los caſamientos
como los muerganos ſon,
que aunque los guarde ſu dueño,
ſi en ellos quieren tañer,
otro los toca primero. *Llora.*
Vec. Un hombre con tantas barbas
ha de llorar? *Lor.* Majadero,
pues lloro yo con las barbas?
Vec. Yo me laſtimo de veros.
Lor. Y yo mago compaſſion.
Vec. Aora bien, daros pretendo,
porque vivais con deſcanſo,
una Reliquia que tengo,

que

que quando yo me casè
con mi muger, quiſo el Cielo
que tuviera mas antojos,
que ſi fuera un buhonero,
y mas libertades, que
ſi hubiera nacido dentro
de Ginebra; con lo qual
la ſufria con el tiempo
eſtas, y otras niñerias.
Lor. Vino preñada? *Vec.* No es eſſo,
ſino que lleguè à ſufrilla,
por no perdella el reſpeto,
mil libertades caſeras;
con que ſin tener remedio,
ſe le ſoltaban mil puntos
à la deſverguenza. *Lor.* Fuego!
De aguja debia de ſer
vueſtra muger. *Vec.* O què necio!
Que no ſino de carne.
Lor. Si era de carne, ſoſpecho
que atràs le echarian los puntos,
y

y oleria muy mal, creo.
Vec. Daros quiero eſta Reliquia,
que movido de mis ruegos
me diò un Religioſo, que hace
milagros cada momento,
con lo qual ſiempre vivimos
pacificos, y contentos.
Lor. Preſtadme vueſtra muger,
y os darè encima dinero.
Vec. La Reliquia os preſtarè:
Voy por ella, que no quiero,
que mi muger ſepa nada. *Vaſe.*
Lor. Andad por ella de preſto,
que ſiempre la traerè à cueſtas;
ſi por Dios.
Sale el Vecino, y ſaca un Palo en una funda, con una cuerda, para ponerle al cuello.
Vec. Aqui os la tengo:
Vueſtro remedio eſtà en ella,
ahora que teneis freſco
vueſ-

vueſtro caſamiento : : *Lor.* Como
decìs que le tengo freſco,
ſi al traerme à mi muger,
vino con un pollo dentro?
Vec. Ea, tomad la Reliquia,
y poſtrado por el ſuelo: :
Lor. Deſde que me casè, ando
arraſtrado.
Vec. Pueſto al cuello
habeis de traer el palo;
y ſi vueſtra muger : :
Lor. Pienſo,
que no es ſino mi marido,
pues hace lo que yo debo
hacer : proſeguid, amigo.
Vec. Os hablàre deſcompueſto,
ſacarèis con buen compàs,
de eſta ſuerte, el pie derecho;
y levantando los brazos,
le dareis un zìs, zàs luego,
haſta que ſe bambolee.

Lor. Y luego en el pico, y luego
en la cola, haſta que quede
paticas arriba, y luego
volaverunt. *Vec.* Y ſi acaſo
ſe deſmayàre, el remedio
ſerà darle mas, y mas,
porque cobre mas aliento.
Lor. De buena gana lo harè:
Dios os pague los conſejos,
que ya los sè de memoria.
Vec. Pues en la calle os eſpero.
Lor. Venid acà, no decìs,
que ſacando el pie derecho,
alce el palo con los brazos,
y por no errar, con gran tiento,
que le dè zìs, zàs?

Dale al Vecino.

Vec. Què haceis?
No mirais que me habeis muerto?
Lor. Es, que quiero enſayonarme,
por no errar el papel luego.

Vec.

Vec. Pues yo me voy.
Lor. Aguardad,
irè con vos, porque quiero
entrar de refreſco allà.
Vec. Para ella ſerà el refreſco.
Vanſe, y ſale Aldonza, y la Muger.
Mug. Trata de mudar, amiga,
de condicion, pues que vèmos
hacer amores de niños
à los hombres deſtos tiempos.
Ald. Enfadame aqueſte tonto,
y aſsi no puedo hacer menos.
Mug. Pues Lorenzo viene alli,
no hables palabra. *Ald.* No puedo.
Sale Lorenzo con el palo.
Lor. Ola, Aldonza?
Ald. Què me quiere?
Lor. Ola, Aldonza, habla mas quedo.
Ald. No quiero.
Lor. Eſta es la Requilla,
para que querais de preſto: *Dala.*
Yo

Yo os baxarè aqueſſos brios.
Mug. Mirad lo que haceis Lorenzo,
porque ya ha perdido el habla.
Lor. No ſe la buſqueis, que pienſo,
que ſino hablàra, no hubiera,
à pagar de mi dinero,
mijor muger en el mundo.
Ald. Confi, confi, que me ha muerto!
Lor. Confites pedìs? Tomad;
confites eſtais pirdiendo? *Dala.*
Tomad confites, tomad.
Mug. Mirad lo que haceis, Lorenzo,
que eſtoy de por medio yo,
y como eſtoy de por medio,
me dais à mi. *Lor.* Bien eſtà,
amiga, quitaos de enmedio,
que eſſo tiene el meter paz;
y à mi muger, en bolviendo,
me hareis merced de decirle,
que eſcarmiente con aqueſto,
ò que aqui eſtà la Requilla:

har-

harto os he dicho, miredlo.

Vase Lorenzo.

Mug. Como te sientes, amiga?
Ald. Què se yo como me siento;
pienso que se me ha caìdo
la paletilla. *Mug.* Me huelgo,
que no tiraràs mas cabes
à tu marido.
Ald. El me ha muerto.
Mug. Adonde està tu valor?
Ald. Que no hay valor para un leño.
Mug. No vès que era la Reliquia!
Ald. De tal Reliquia reniego,
que tiene sabor de palo,
y me ha molido los huessos.
Mug. Pues, amiga, punto en boca.
Alc. No puedo callar, no puedo,
aunque me hagan mil pedazos.
Mug. Pues yo te darè un remedio
con que calles; voy por èl. *Vase.*
Ald. Por Dios, que vengas corriendo;

por mi ſe puede decir
aquel adagio Eſpañol:
Quien ſe viò libre, y ſe captivò,
ladrenle los perros, pongaſele el Sol.
Què es lo que me traes, amiga!

Sale la Muger con un vidrio de agua.

Mug. Para callar, el remedio:
Quando era recien caſada
tuve yo tu achaque meſmo;
y al enfermar, mi marido,
tratò de curarme luego:
Dios le tenga de ſu mano.

Ald. No ſabe andar?

Mug. Que no es eſſo:
Y un hombre de ſanta vida
me diò para aqueſte efecto
eſta agua, que con ponerla
en la boca, en un momento,
aunque quieran reſponder,
ſerà impoſſible el hacerlo.

Ald. Ay, amiga dame el agua,

por-

porque he ſentido à Lorenzo.
Mug. Bebe, por no llevar palos.
Ald. Por no llevar palos, bebo.
Sale Lorenzo con el palo.
Lor. Aldonza, decid, habeis
hecho algo de comer?
Ald. Mu, mu.
Lor. No hay que comer?
Ald. Mu, mu.
Lor. Què teneis, que ſe os han pueſto
los carrillos, que parece,
que aprendeis à trompetero?
Mug. Es remedio por no hablar.
Lor. No ſe os olvide el remedio,
porque es lo mijor callar.
Ald. Si quiero, infame, ſi quiero.
Embiſte el uno con el otro, y ſalen todos.
Lor. Valgame aqui mi Requilla.
Ald. Aqui me valga mi esfuerzo.
Vec. Què teneis Aldonza Gil?
Otr. Decid, què teneis, Lorenzo?

Lor.

Lor. Una muger , que habla mucho.
Ald. Un marido , que me ha muerto.
Mug. Haya paz, ſeñores mios,
haya paz , que no es bien hecho,
que los caſados imiten
à las ſuegras , y los yernos.
Lor. No quiero ſer yerno en nada,
y aſſi paz con vos tendrè.
Ald. Yo , por no parecer ſuegra,
tampoco reſponderè.

FIN.

CON LICENCIA.
Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera , Librero, en la calle de la Libreria. Año 1768.